

UNESC – UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATATRINENSE
DIRETORIA DE EXTENSÃO E AÇÃO COMUNITÁRIA



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

PROJETO A ARTE E A EDUCAÇÃO RESGATANDO
VALORES PARA A VIVÊNCIA DA SEXUALIDADE

MISSÃO DA UNESC

“PROMOVER O DESENVOLVIMENTO REGIONAL PARA MELHORAR A
QUALIDADE DO AMBIENTE DE VIDA”

(CRICIÚMA, 2006)

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO	3
2. BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO	3
3. DESCRIÇÃO MENSAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS.....	4
4. QUADRO RESUMO DAS ATIVIDADES	13
5. QUADRO RESUMO – EVENTOS.....	14
6. QUADRO RESUMO – CURSOS.....	Erro! Indicador não definido.
7. MUNICÍPIOS BENEFICIADOS COM AÇÕES	14
8. MÍDIA.....	14
9. PRODUÇÃO INTELECTUAL POR ÁREA DE CONHECIMENTO.....	Erro! Indicador não definido.
9.1 Produção Bibliográfica	Erro! Indicador não definido.
9.1.1 Artigo Publicado em Periódico.....	Erro! Indicador não definido.
9.1.2 Trabalho Publicado em Anais.....	Erro! Indicador não definido.
9.1.3 Livro ou Capítulo de Livros	Erro! Indicador não definido.
9.2 Produção Técnica	Erro! Indicador não definido.
9.2.1 Software.....	Erro! Indicador não definido.
9.2.3 Produto Tecnológico.....	Erro! Indicador não definido.
9.2.4 Outros	Erro! Indicador não definido.
9.3 Dissertação de Mestrado e Tese de Doutorado.....	Erro! Indicador não definido.
9.4 Tese de Doutorado	Erro! Indicador não definido.
9.5 Publicações	Erro! Indicador não definido.
9.5.1 Anais, Catálogos e Cadernos de Resumo	Erro! Indicador não definido.
9.5.2 Revistas	Erro! Indicador não definido.
9.5.3 Jornais	Erro! Indicador não definido.
9.5.4 Comunicações e Posters.....	Erro! Indicador não definido.
10. EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO.....	14
11. LISTA DE CONTATOS.....	15
12. OBJETIVOS E METAS ALCANÇADAS	15
13. RECURSOS FINANCEIROS UTILIZADOS	15
14. AVALIAÇÃO FINAL	16
ANEXOS.....	17

**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC
DIRETORIA DE EXTENSÃO E AÇÃO COMUNITÁRIA**

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

1. IDENTIFICAÇÃO

Projeto: A arte e a educação resgatando valores para a vivência da sexualidade

Professores Participantes:

Soraia Regina Napolini Coral – Dep Pedagogia

Edina Regina Baumer – Dep Artes Visuais

Colaboradores/parceiros:

EEB João Frassetto

Prof. Jucelino Cervelin – Prof. João Sabino da Silva

Acadêmicos Participantes:

Bruna Souza Cruz – Acadêmica de Pedagogia

Liliane Aparecida de Jesus Gonçalves – Acadêmica de Artes Visuais

Local de Execução do Projeto:

Escola de Educação Básica João Frassetto

2. BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto que está sendo realizado na escola João Frassetto tem por objetivo conscientizar e motivar as crianças a realizar o seu pleno potencial artístico, difundindo educação e cultura.

A realização do projeto além de contribuir para o entendimento artístico, estimula a criatividade e ainda desperta as crianças na questão da sexualidade, resgatando valores que nascem da consciência individual, fazendo com que elas comecem a compreender que conhecimento é liberdade e poder. Tudo isso faz parte da nossa missão que é ensinar de uma maneira criativa e inovadora, altamente qualificada e de fácil acesso às crianças.

A arte é o meio mais fácil de comunicação com o mundo e constrói com elementos extraídos do mundo sensível, melhorando a relação dos alunos com o mundo e transformando essa relação mais complexa e mais rica.

Por meio dos trabalhos realizados, as crianças terão acesso a um mundo que tem o poder de fazer sentir. Em vez de os alunos ficarem pensando em coisas sem utilidade para a vida e que mais tarde podem causar dor, as crianças podem ter outra alternativa por meio da arte.

Assim, temos que acrescentar ao esforço que o projeto exige de nós a meta de alcançar nos alunos, o empenho e o interesse nesse assunto.

Diante da invenção que proporciona a arte, os alunos poderão ver que o mundo artístico não dispensa o calor das sensações oferecidas pelo espetáculo do mundo. A arte hoje é a representação simbólica do mundo humano e possibilita a abertura para a ousadia, pois estimula o pensamento.

Desenvolver a criatividade do aluno inspirada em oficinas de pintura, estudos sobre estilos e tendências artísticas, estruturas, texturas e por meio da musica e do teatro, ajuda na consciência artística do aluno e cria uma visão do mundo por meio de representações.

3. DESCRIÇÃO MENSAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

3.1 Fevereiro – não houve atividades

3.2 Março

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade 2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/ objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Oficina de Artes Imagens, Imagine.	7, 16, 27	6		Desenvolver a criatividade e a imaginação das crianças comparando imagens e pensamentos com a vida dos alunos.	15/03 e 17/03	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00.	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	
Cores na vida e na arte com retalhos.	7, 16, 27	6		Desenvolver a observação pelos alunos das cores, inspirado no texto teoria das cores, onde as crianças verão que as cores possuem propriedades que nos sensibilizam. Possibilitando a imaginação na elaboração de desenhos e recortes	22/03 e 24/03	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	
Música	7, 16, 27	6		Promover a descoberta da música na vida com a observação do ruído das árvores e o barulho das ondas do mar. Dando ênfase às várias maneiras de ouvir música e destacando os gêneros e estilos musicais. Após a identificação das músicas os alunos dirão as sensações que sentiram, se a música é alegre ou triste e se atrai os sentidos ou o coração.	28/03 e 29/03	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	

3.3 Abril

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
As estações do ano	7, 16, 27	6		Primeiramente haverá a descrição da obra Primavera do Pintor Sandro Botticelli com todos os elementos presentes na obra onde se destacam os movimentos corporais de cada personagem. Com base na descrição que fizemos vamos sugerir que os alunos mostrem a sua visão do verão, outono e inverno tudo isso realizado em equipes e desenhado em cartolinas que serão expostas no mural da escola. A aula tem por finalidade que as crianças passem a observar o que cada estação representa.	04/04 e 05/04	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	
As estações e suas sensações	7, 16, 27	6		Com base na aula anterior, as bolsistas perguntarão aos alunos como eles se sentem em cada estação do ano, quais as sensações corporais de cada estação. Após as demonstrações as crianças se dividirão em equipes e farão um teatro sobre as estações do ano, contando as histórias e as situações em que vivem em cada estação.	11/04 e 12/04	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	
A importância da criatividade na vida e na arte.	7, 16, 27	6		Promover as possibilidades que a boa informação nos oferece, sugerindo que as crianças elaborem um cartaz publicitário. O cartaz publicitário tem finalidade de destacar o produto, enfatizando que para um produto se dar bem no mercado não é necessária a utilização de uma mulher usando trajes sumários como muitos	18/04 e 19/04	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	

				comerciais fazem. Com isso, entramos no tema proposto pelo projeto destacando que uma boa frase que convença o povo é muito melhor que esses artifícios. E uma boa propaganda exige criatividade.								
Greve					20/04 à 15/05							

3.4 Maio

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
A pintura da figura humana de acordo com as várias épocas históricas.	7, 16, 27	6		Promover a observação da figura humana em várias épocas como pré-história, clássico, barroco até os dias contemporâneos. Dando destaque para o auto-retrato de Van Gogh, onde o pintor colocava nas obras as principais preocupações psicológicas. Com isso a principal finalidade da atividade e que as crianças façam seus auto-retratos e coloquem no fundo do quadro os seus sentimentos mais primitivos.	16/05 e 17/05	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	
Formas humanas	7, 16, 27	6		A aula sobre as formas humanas se baseia na elaboração de cartazes com a figura humana sentada, deitada, em pé, de perfil, frontal, em movimento, sem movimento, etc. A finalidade que essa aula possui é mostrar que o corpo possui muitas funções, por isso, precisa ser bem cuidado. Com isso faremos observações sobre o assunto para que as crianças despertem e não façam nada precocemente.	23/05 e 24/05	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	30	30	
A técnica do pontilismo	7, 16, 27	6		A aula consiste da mistura de tinta aplicada com cores puras sobre a tela e, quando vistas à distancia, interagem entre si. A finalidade da aula é mostrar às	30/05 e 31/05	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	32	32	

				crianças a técnica do final do século XIX realizada pelo pintor Georges Pierre Seurat. Com isso, pretendemos mostrar que a arte vai muito mais além do que geralmente aprendemos na escola.		10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00					
--	--	--	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

3.5 Junho

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
A arte de Pollock	7, 16, 27	6		Primeiramente falaremos da arte do expressionismo abstrato de Jackson Pollock, um artista com grandes preocupações psicológicas e um modo todo especial de fazer arte. Pretendemos mostrar com isso que no início de carreira do artista, ele foi bastante criticado por sua arte riscada que consistia em respingar tinta na tela. Essa técnica é chamada de <i>dripping</i> e é isso que as crianças farão com tinta líquida no papel pardo.	06/06 e 07/06	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	32	32	
Monalisa	7, 16, 27	6		Pretendemos mostrar que a obra Monalisa, pintada há muitos séculos por Leonardo Da Vinci. Pode-se notar que a mulher está com trajes típicos de sua época. Ao longo do século a obra foi adaptada por muitos pintores, como Duchamp e Dali. Com relação a tudo isso, pediremos que as crianças façam a sua versão da Monalisa, ou seja, que retratem como seria a Monalisa dos tempos contemporâneos.	13/06 e 14/06	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
Alunos foram dispensados para assistir alguns jogos do Brasil na Copa do Mundo 2006											

3.6 Julho

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Pensamento	7, 16, 27	6		A aula tem por objetivo que as crianças passem a ouvir música de conteúdo inteligente que estimulem o pensamento e que façam despertar para a vida. A música Pensamento da banda Cidade Negra proporciona tudo isso. Essa aula motivada por essa música proporciona melhor entendimento às crianças por ser de conteúdo inteligente e bastante compreensível.	04/07 e 05/07	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
O uso de recortes na abstração	7, 16, 27	6		A aula baseada na composição assimétrica com figuras de revistas que contenham uma extraordinária diversidade de texturas e formas. Recurso utilizado na arte no começo do século XX por Georges Braque. A aula proporciona assim, uma ampla de variedade de efeitos, usando fotos, papel e recortes de jornal. Pretendemos, dessa forma, propor às crianças, um trabalho assimétrico feito por meio de colagens. Após realizarem o trabalho, os alunos vão dar um título e um significado à obra.	11/07 e 12/07	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	26	26	
Teatro improvisado	7, 16, 27	6		Teatro baseado na invenção às pressas de alguma história ou situação. Com isso, pretendemos mostrar aos alunos que algumas situações da vida são trazidas repentinamente e, que o improviso, é necessário. Por meio disso, as crianças saberão que improvisar é combinar o encontro do	18/07 e 19/07	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	26	26	

				pensamento e originalidade com a situação que se está vivenciando.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.7 Agosto

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Olhai os Lírios do Campo	7, 16, 27	6		O trecho do livro Olhai os Lírios do Campo fala da necessidade da amizade e o respeito entre as pessoas. Essa aula teve a função de fazer com que as crianças observassem o que o mundo precisa. Depois da leitura as crianças fizeram desenhos do que era necessário para que existisse uma situação mais digna pra todos.	01/08 e 02/08	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
Paisagens do Romantismo em tons amarelos	7, 16, 27	6		Desenvolveu nas crianças a descoberta de diversas épocas artísticas como a que o pintor Willian Turner viveu. Esse trabalho teve o objetivo de que as crianças vissem como a arte se utilizou do delicado brilho do sol. Após isso, houve uma sugestão de desenho em tons amarelos baseados em Turner.	08/08 e 09/08	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
O modelo ideal	7, 16, 27	6		A aula sobre o modelo ideal destacou a valorização da mulher mostrada nas obras do pintor Dante Gabriel Rossetti. As obras do pintor mostram a mulher como uma musa inspiradora como era o caso da mulher do pintor Elizabeth Siddal. Por meio disso, pretendeu-se mostrar que a mulher deve ser valorizada e não desrespeitada como acontece hoje por meio de propagandas de TV e músicas de extremo mau gosto. As crianças fizeram com lápis e papel, o seu modelo ideal. Se no caso, fossem	15/08 e 16/08	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	

				pintores famosos, quem seria o seu modelo.							
Imagens baseadas nos homens das cavernas	7, 16, 27	6		As imagens da Pré-História mostram que quando os homens desenhavam um animal acreditavam que podiam controlar o seu espírito. Acreditavam que tinham poder sobre o que desenhavam e arte tinha uma função mágica. Com base nisso, as crianças desenharam o que elas gostariam de ter ou o que gostariam de controlar.	22/08 e 23/08	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
Técnica mista	7, 16, 27	6		A arte consiste em mostrar a técnica do artista espanhol Juan Gris. Essa arte destaca a celebração dos jornais, das revistas e do entretenimento. Por meio disso, as crianças descobriram que a arte pode se utilizar de diversas técnicas e objetos. A atividade que foi realizada consistia na mistura de cartolina, fotos, recortes e tecidos.	29/08 e 30/08	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	

3.8 Setembro

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Não houve aula nos dias 12/09 e 13/09											
Não houve aula nos dias 19/09 e 20/09											
Frases enigmáticas	7, 16, 27	6		O uso das frases enigmáticas consistia em substituir determinadas palavras por desenhos. Assim, as crianças puderam ver que a arte precisa da escrita e a escrita da arte.	26/09 e 27/09	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	

3.9 Outubro

Nome/identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Neoplasticismo	7, 16, 27	6		A aula consiste em mostrar a técnica do pintor Piet Mondrian que utilizava linhas verticais representando o elemento masculino e as horizontais, o feminino. Por meio disso, as crianças viram que mesmo quadros abstratos refletem esses temas. Com isso, as crianças elaboraram suas próprias obras baseadas no pintor.	03/10 e 04/10	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
Não houve aula nos dias 10/10 e 11/10 devido às gincanas da semana da criança											
Não houve aula nos dias 17/10 e 18/10											
Pop-Art e as histórias em quadrinhos	7, 16, 27	6		A Pop-Art celebrava a modernidade e dentro dessa nova tendência estava a arte dos quadrinhos de Roy Lichtenstein. Essa nova arte pretendia levar o público de volta ao mundo inocente da infância. Inspiradas nas histórias em quadrinhos, as crianças fizeram sua arte pop e entenderam que a infância possui suas belezas e é preciso aproveitá-la. Por isso, é necessário que cada etapa da vida aconteça no seu devido momento.	24/10 e 25/10	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
Sonhos do coração	7, 16, 27	6		A arte dos sonhos do coração era baseada no pintor Marc Chagall que consiste na combinação de fantasias imaginárias com as técnicas de arte moderna. Com base nisso, as crianças fizeram uma obra onde pessoas e objetos poderiam voar. A obra destaque foi o Violinista Verde,	30/10 e 01/11	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	

				que fluuava no ar em meio de todos os problemas do mundo. Inspirada nessa obra, as crianças desenharam alguém que assim como o violinista estava alienado de todos os problemas do mundo.							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

3.10 Novembro

Nome/ identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Poesia Recordo Ainda	7, 16, 27	6		A poesia Recordo Ainda de Mário Quintana fala com saudade sobre a infância e suas belezas. Um dia as pessoas envelhecem e sentem a necessidade de serem criança. Por meio disso, as crianças elaboraram uma poesia sobre as belezas da infância contando tudo de bom que acontece nesta época inesquecível.	07/11 e 08/11	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
Introdução sobre a obra Divisões do Dilúvio	7, 16, 27	6		Primeiramente a aula se desenvolveu com uma breve introdução sobre a época do Renascimento onde pôde se notar que as famílias da época descreviam a obra que iria ser pintada. Uma das obras era Divisões do Dilúvio onde os integrantes da família Médici queriam que na obra fosse feita coisas como terremotos, ventos, enchentes, etc.	14/11	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
Realização da obra Divisões do Dilúvio com base na imaginação	7, 16, 27	6		Como só foi feita a introdução da obra na semana anterior, nesta semana, as crianças desenvolveram a sua versão da obra Divisões do Dilúvio. Por meio disso, pôde ser notado o grau de imaginação e criatividade de cada criança.	21/11 e 22/11	Terça 8:00 às 9:30 e 14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	Escola de Educ Básica João Frassetto	8:45	28	28	
O poder das cores	7, 16, 27	6		A obra destaque foi a Elegia a República	28/11 e 29/11	Terça 8:00 às 9:30 e	Escola de Educ Básica	8:45	28	28	

				Espanhola de Robert Motherwell. Pretendeu-se mostrar com isso, que o pintor usou cores escuras para mostrar um sentimento de protesto em relação à guerra e que as cores servem para dizer alguma coisa como aconteceu nessa obra onde foram utilizadas cores cinzentas e negras. Com base nisso, de acordo com que as crianças estavam sentindo no seu interior, traduziram com cores no papel e disseram por que utilizaram essas cores.	14:30 às 16:00. Quarta 8:00 às 9:30, 9:30 às 10:45, 13:30 às 15:00, 15:30 às 17:00	João Frassetto					
--	--	--	--	--	--	----------------	--	--	--	--	--

4. QUADRO RESUMO DAS ATIVIDADES

1º semestre

Identificação da atividade	Cód. 1 Ane xo1	Cód. 2 Ane xo2	Nº pessoas beneficiadas indiretamente	Nº pessoas atendidas diretamente	Nº de ações atividades	Nº de atendimentos (saúde)	Nº de eventos apresentações culturais	Nº de pessoas envolvidas na execução						
								doce ntes	acadê micos bolsistas	acadê micos não bolsistas	Alunos pós-grad.	técnicos administrativos	peessoas de outras instituições	
	7, 16, 27	6	150	30	90			3	3					
total														

2º semestre

Identificação da atividade	Cód. 1 Ane xo1	Cód. 2 Ane xo2	Nº pessoas beneficiadas indiretamente	Nº pessoas atendidas diretamente	Nº de ações atividades	Nº de atendimentos (saúde)	Nº de eventos apresentações culturais	Nº de pessoas envolvidas na execução						
								doce ntes	acadê micos bolsistas	acadê micos não bolsistas	Alunos pós-grad.	técnicos administrativos	peessoas de outras instituições	
	7, 16, 27	6	148	28	90			3	3					
total														

Total do ano

Identificação da atividade	Cód. 1 Anexo1	Cód. 2 Anexo2	Nº pessoas beneficiadas indiretamente	Nº pessoas atendidas diretamente	Nº de ações ativas	Nº de atendimentos (saúde)	Nº de eventos apresentados culturais	Nº de pessoas envolvidas na execução						
								doce ntes	acadêmicos bolsistas	acadêmicos não bolsistas	Alunos pós-grad.	técnicos administrativos	pessoas de outras instituições	
	7,16,27	6	150	30				3	3					
total														

5. QUADRO RESUMO – EVENTOS

Quadro resumo de eventos do 1º Semestre

	Congresso	Seminário	Ciclo de Debates	Exposição	Evento esportivo	festival	outros	Total de público participante
6. Ciências Sociais e Aplicadas				Exposição no mural da escola				
Total								

Quadro resumo de eventos do 2º Semestre

	Congresso	Seminário	Ciclo de Debates	Exposição	Evento esportivo	festival	outros	Total de público participante
6. Ciências Sociais e Aplicadas		Comunicação no Seminário interdisciplinar das licenciaturas da UNESC						
Total								

6. MUNICÍPIOS BENEFICIADOS COM AÇÕES

Cidade/Estado	Atividade Desenvolvida/Evento
Criciúma/ SC Bairro Santa Luzia e demais bairros vizinhos	Oficinas

7. MÍDIA

(Jornais, TVS e rádios que veicularam as ações da Diretoria de Extensão e Ação Comunitária no âmbito do Projeto)

VEÍCULO/MÍDIA	ÁREA DE ABRANGÊNCIA	OBJETO DE DIVULGAÇÃO	DATA
Jornal UNESC	Acadêmicos e comunidade em geral	Nota de divulgação do projeto	

8. EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO

(Professores, funcionários, bolsistas, artigo 170, colaboradores, etc)

NOME	Situação	C.H.	Máx. grad	Atividade
Soraia Regina Napolini Coral	Professora	3 créditos	Mestre	Coordenadora
Édina Regina Baumer	Professora	3 créditos	Especialista	Coordenadora
Bruna Souza Cruz	acadêmica	10 h		bolsista
Liliane Aparecida de Jesus Gonçalves	acadêmica	10 h		bolsista

09. LISTA DE CONTATOS

(Empresas, pessoas, grupos parceiros, colaboradores...)

NOME	Endereço	Telefone	E-mail
EEB João Frassetto	Av Montenegro s/n Bairro Santa Luzia	3438-3098	eebjfrassetto@sed.sc.gov.br

10. OBJETIVOS E METAS ALCANÇADAS

O principal objetivo do projeto era resgatar valores nas crianças por meio da arte, mostrando que a arte além de diversão é conhecimento, não só do mundo e de suas estruturas, mas também do próprio ser. Os sentimentos mais primitivos dos alunos podem ser colocados nas obras.

Observamos que houve um avanço intelectual e artístico em algumas crianças de alguns meses para cá. As crianças passaram a observar a diferença entre estilos e estruturas artísticas ao longo do tempo, se interessaram pelo uso das tintas, elaboraram teatros bastante criativos, parando de falar em assuntos amorosos e precoces.

No começo do ano, o mundo delas estava restrito apenas a hip-hop, funk e assuntos amorosos, e hoje, as crianças lêem mais e estão mais interessadas em assuntos culturais.

11. RECURSOS FINANCEIROS UTILIZADOS

(somente para projetos e programas)

Elemento de Despesa	Descrição	Fonte de Recursos	Valor (R\$ 1,00)
Material de Consumo	Papéis (Canson, cartolina, cartão, celofane, camurça)	EXTENSÃO	R\$100,00
	Lápis de cor, giz de cera, lápis preto, giz pastel	EXTENSÃO	R\$200,00
	Tinta guache, argila, nanquim	EXTENSÃO	R\$300,00
	Carvão vegetal	EXTENSÃO	R\$100,00
	Massa de modelar	EXTENSÃO	R\$ 50,00
	Cola Branca	EXTENSÃO	R\$ 100,00
	Bisnaga de cola quente	EXTENSÃO	R\$ 50,00
Subtotal			R\$ 900,00
Material Permanente	Uma máquina fotográfica digital	EXTENSÃO	R\$600,00
Subtotal			R\$600,00
Serviço de Terceiros			
Subtotal			
Despesas com viagens			

(passagens, hospedagem alimentação)	Transporte para as bolsistas	EXTENSÃO	R\$500,00
Subtotal			R\$500,00
Outros			
Total			R\$2.000,00

12. AVALIAÇÃO FINAL

A definição das atividades realizadas para as crianças da Escola de Educação Básica João Frasseto alcançou sua meta de transmitir valores humanos por meio da arte. Nesses valores pudemos observar o processo em que o conhecimento é usado para realizar determinadas mudanças na estrutura de vida das pessoas.

Pode-se dizer que as crianças ficaram bastante envolvidas no mundo da arte ao longo de todo este ano e que as atividades se transformaram em fenômeno cultural dentro da escola. Pode-se também afirmar que as atividades não eram somente uma coisa agradável, de distração, mas elas entraram no conhecimento do mundo para as crianças e esse conhecimento alcançava resultados cada vez maiores.

A realidade triste e sem esperança das crianças da escola deve ser ultrapassada e isso aconteceu ao longo desse processo de visão do mundo por meio da arte. Assim, durante esse período tentamos despertar o espírito e atraí-lo numa direção que não estava acostumado.

No projeto realizado podemos ver que o conhecimento numa alma jovem diminui as amarguras da vida e traz benefícios para o amanhã.

Segundo avaliação do Diretor da Escola, Sr. Jucelino Cervelin, este sugeriu-nos que o projeto desse seqüência no próximo ano letivo, visto que foi verificado uma mudança substancial no comportamento das crianças envolvidas no projeto, no referente a sexualidade, que era o grande problema percebido até então.

Data: Criciúma, ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

ANEXOSANEXO¹ Tabela – Áreas para Projetos

CÓD	ÁREA
1.	Assistência Jurídica
2.	Atenção a grupos de pessoas com necessidades especiais
3.	Atenção integral a mulher
4.	Atenção integral a criança
5.	Atenção integral a saúde de adultos
6.	Atenção intergral a terceira idade
7.	Atenção integral ao adolescente e ao jovem
8.	Capacitação de gestores de políticas públicas
9.	Comunicação escrita e eletrônica
10.	Cooperação interinstitucional
11.	Cooperação internacional
12.	Cultura e memória social
13.	Desenvolvimento do sistema de saúde
14.	Desenvolvimento rural
15.	Desenvolvimento urbano
16.	Direitos de grupos sociais
17.	Direitos de propriedade e patentes
18.	Educação e patentes
19.	Educação a distância
20.	Educação ambiental
21.	Educação continuada
22.	Educação de jovens e adultos
23.	Educação especial
24.	Educação infantil
25.	Educação profissional
26.	Empreendedorismo
27.	Ensino fundamental
28.	Ensino médio
29.	Esporte, lazer e saúde
30.	Gestão de recursos naturais
31.	Hospitais e clínicas universitárias
32.	Incentivo a leitura
33.	Inovação tecnológica
34.	Línguas estrangeiras
35.	Mídia comunitária
36.	Endemias e epidemias
37.	Organizações populares
38.	Pólos tecnológicos
39.	Produção cultural e artística na área de fotografia, cinema e vídeo
40.	Produção cultural e artística na área de música e dança
41.	Produção e difusão de material educativo
42.	Produção teatral e circense
43.	Questão agrária
44.	Radio universitária
45.	Saúde da família
46.	Saúde e segurança no trabalho

47.	Sistemas integrados para bacias regionais
48.	Televisão Universitária
49.	Trabalho infantil
50.	turismo
51.	Uso e dependência de drogas

ANEXO ² Tabela – Áreas de Conhecimento – MEC

CÓD	ÁREAS
1.	Ciências exatas e da terra
2.	Ciências biológicas
3.	Engenharia/tecnologia
4.	Ciências da saúde
5.	Ciências agrárias
6.	Ciências sociais aplicadas
7.	Ciências humanas
8.	Linguística, letras e artes