

UNESC – UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE
DIRETORIA DE EXTENSÃO E AÇÃO COMUNITÁRIA
PROGRAMA ARTE E CULTURA



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

PROJETO CENTRAL DE CINEMA

MISSÃO DA UNESC

**“PROMOVER O DESENVOLVIMENTO REGIONAL PARA MELHORAR A
QUALIDADE DO AMBIENTE DE VIDA”**

CRICIÚMA, 2006

SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO	3
3. DESCRIÇÃO MENSAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS	5
7. MUNICIPIOS BENEFICIADOS COM AÇÕES.....	8
8. MÍDIA	8
9. PRODUÇÃO INTELECTUAL POR ÁREA DE CONHECIMENTO	8
10. EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO	9
11. LISTA DE CONTATOS.....	9
12. OBJETIVOS E METAS ALCANÇADAS	10
13. RECURSOS FINANCEIROS UTILIZADOS	13
14. AVALIAÇÃO FINAL.....	14

**UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE – UNESC
DIRETORIA DE EXTENSÃO E AÇÃO COMUNITÁRIA**

RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

1. IDENTIFICAÇÃO

Projeto: CENTRAL DE CINEMA

Professores Participantes no decorrer do ano:

- Virginia Maria Yunes - Cursos de Artes Visuais, Arquitetura e Farmácia;
- Patrícia Jantsch Fiúza - Cursos de Psicologia, Ciências Contábeis, Fisioterapia e Educação à Distância;
- Antonia Javiera Cabrera Muñoz - Cursos de Letras - hab. Português e Inglês e hab. Português e Espanhol, Educação Física – Bacharelado, Ciências Biológicas;
- Silemar Maria Medeiros da Silva - Curso de Artes Visuais.

Acadêmicos Participantes no decorrer do ano:

- Natalia Aquino - Curso de Artes Visuais;
- Renata Duminelli - Curso de Psicologia;
- Ronaldo Gritti - Curso de Engenharia Ambiental;
- Gabriela de Medeiros - Curso de Direito;
- Ketrin Cancelier Fachin - Curso de Psicologia;
- Vinicius Valcanaia - Curso de Psicologia.

Colaboradores/parceiros:

Locadora Vídeo Beta, Criciúma.

Local de Execução do Projeto Sala 12 do Bloco Z, Campus da UNESC.

2. BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto “**Central de Cinema**” deriva de um projeto anterior, “**Central Universitária de Imagem e Movimento**”, que teve como objetivo veicular atividades artístico-culturais no campus da Universidade, através das sessões de cinema e das “Quartas Culturais” a fim de favorecer, ampliar e qualificar a formação cultural de todos os membros da comunidade acadêmica e circunvizinha.

Este projeto continua ampliando debates, estabelecendo novas parcerias, extrapolando os muros da UNESCO. A “Central de Cinema” está numa Universidade e, como tal, tem especificidades: não somos “apenas” um local a mais de espetáculos, mas um espaço de produção de sentidos, de circulação e de preservação de cultura; um espaço de leitura crítica do mundo.

Vem daí a importância da “Central de Cinema”, que abre um espaço comprometido com a formação artístico-cultural da comunidade em geral. A Central tem na divulgação de obras cinematográficas seu principal foco, favorecendo a veiculação do patrimônio cultural da humanidade junto à comunidade. Desta forma, amplia o repertório, auxiliando a compreensão da realidade.

Conforme exposto, a “Central de Cinema” está sob coordenação da Profa. M.Sc. Virgínia Maria Yunes e vinculado diretamente ao GEDEST – Grupo de Pesquisa, Ensino e Extensão em Educação Estética, fazendo interface com outros projetos de pesquisa e de pesquisa-extensão em desenvolvimento no Grupo.

Em resumo, o projeto “Central de Cinema” visa veicular cinema no campus da Universidade e possibilitar o debate crítico acerca dos mesmos, em especial, para os alunos, professores e funcionários da UNESCO e das Redes Pública e Privada de Ensino, de forma a ampliar e qualificar a formação cultural de todos os membros da comunidade acadêmica e circunvizinha, contribuindo com políticas públicas de formação e acesso à cultura. Os “Intervalos Culturais”, no projeto “Central de Cinema”, vieram substituir as “Quartas Culturais”, que, além de levar apresentações de cunho artístico e de formação cultural, ajudam a divulgar as sessões de cinema e demais atividades do projeto. O projeto objetiva, ainda, estruturar oficinas-piloto de vídeo a fim de começar a instigar, não apenas a apropriação, mas a produção cinematográfica.

3. DESCRIÇÃO MENSAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS

3.1 Fevereiro

Nome/identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente

3.2 Março

Nome/identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	2ª, 3ª e 4ª feiras	19:30 e 12:20	Sala 12 Bloco Z		3	19	19
Sessão de Cinema Extra	Veicular filmes a pedido dos docentes com fins didáticos	várias	vários	Sala 12 Bloco Z		1	30	30
Total						4	49	49

3.3 Abril

Nome/identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	2ª, 3ª e 4ª feiras	19:30 e 12:20	Sala 12 Bloco Z		11	73	73
Sessão de Cinema Extra	Veicular filmes a pedido dos docentes com fins didáticos	várias	vários	Sala 12 Bloco Z		10	145	145
Debate	Debater a respeito de um filme “Garota Interrompida” na sessão de cinema	2ª feira 10/04	19:30	Sala 12 Bloco Z		1	23	23
Total						22	241	241

3.4 Maio

Nome/identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	2ª, 3ª e 4ª feiras	19:30 e 12:20	Sala 12 Bloco Z		13	37	37
Sessão de Cinema Extra	Veicular filmes a pedido dos docentes com fins didáticos	várias	vários	Sala 12 Bloco Z		2	30	30
Total						15	67	67

3.5 Junho

Nome/identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	2ª, 3ª e 4ª feiras	19:30 e 12:20	Sala 12 Bloco Z		20	135	135
Sessão de Cinema Extra	Veicular filmes a pedido dos docentes com fins didáticos	várias	vários	Sala 12 Bloco Z		2	22	22
Debate	Debater a respeito de um filme “Machuca” após sessão de cinema	2ª feira	19:30	Sala 12 Bloco Z		1	21	21

Debate	Debate com um diretor de cinema sobre produção cinematográfica	4ª feira	20:00	Sala 12 Bloco Z		1	23	23
Oficinas de “Video Animado”	Criar filmes a partir de desenhos e histórias contadas pelas crianças utilizando o programa Windows Movie Maker	2ª e 3ª feiras	13:30 às 17:00	Sala 8 Bloco XXIC	04	2	35	35
Intervalos Culturais	Veicular apresentações artístico-culturais nos diversos espaços do campus da UNESC	3ª e 4ª feira	20:30	Hall do Bloco XXI-C	03	3	300	300
Total						29	536	536

Total parcial						70	893	893
----------------------	--	--	--	--	--	-----------	------------	------------

3.6 Julho

Nome/ identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	2ª, 3ª e 4ª feiras	19:30 e 12:20	Sala 12 Bloco Z		05	20	20
Total						05	20	20

3.7 Agosto

Nome/ Identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	3ª e 4ª feira	12:20 17:00 e 19:30	Sala 12 Bloco Z		10	28	28
Sessão de Cinema em eventos	Participação do II Seminário de Educação Imagem e Linguagens Artístico-Culturais	3ª e 4ª feira	12:00 14:00	Auditório Ruy Hülse		3	20	20
Cinema na Escola	Veicular filmes para a comunidade escolar de Criciúma gratuitamente	2ª feira	07:30 as 17:30	Escola Municipal Professor Jardim Meneses		4	130	130
Debate	Debate com sobre o filme “Cruz e Souza – o poeta do Desterro” com a professora Antonia Munõz	6ª feira 25/08	19:30	Sala 12 Bloco Z		1	20	20
Intervalos Culturais	Veicular apresentações artístico-culturais nos diversos espaços do campus da UNESC	3ª e 4ª feira	20:30	Hall do Bloco XXI-C e Biblioteca	03	2	250	250
Total						20	448	448

3.8 Setembro

Nome/ identificação da atividade	Descrição/ objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	3ª e 4ª feira	12:20 17:00 e 19:30	Sala 12 Bloco Z		12	85	85
Sessão de Cinema Extra	Veicular filmes a pedido dos docentes com fins didáticos	várias	vários	Sala 12 Bloco Z		3	67	67
Cinema na	Veicular filmes para a	2ª feira	07:30	Escola		4	250	250

Escola	comunidade escolar de Criciúma gratuitamente		as 17:30	Municipal Ludovico Cocolo				
Intervalos Culturais	Veicular apresentações artístico-culturais nos diversos espaços do campus da UNESC	6ª feira	20:30 às 21:00	Complexo Esportivo	1	1	300	300
Total						20	552	552

3.9 Outubro

Nome/identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	3ª e 4ª feira	12:20 17:00 e 19:30	Sala 12 Bloco Z		12	27	27
Cinema na Escola	Veicular filmes com fins didáticos para a comunidade escolar de Criciúma gratuitamente	2ª feira	07:30 as 17:30	Escola Municipal Adolfo Back		4	530	530
Intervalos Culturais	Veicular apresentações artístico-culturais nos diversos espaços do campus da UNESC	6ª feira	20:30 às 21:00	Hall do Bloco XXI-A	1	1	300	300
Total						17	707	707

3.10 Novembro

Nome/identificação da atividade	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de sessões	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Sessão de Cinema	Veicular filmes para a comunidade em geral gratuitamente	3ª e 4ª feira	12:20 17:00 e 19:30	Sala 12 Bloco Z		11	20	20
Sessão de Cinema Extra	Veicular filmes a pedido dos docentes com fins didáticos	várias	vários	Sala 12 Bloco Z		4	110	110
I Mostra de Cinema UNESC	I Etapa: Mostra de curtas em Içara e Araranguá	30/10 e 31/10	19:00h às 22:00	Casa da Cultura		2	120	120
	II Etapa: Organizar uma mostra de 12 horas ininterruptas de cinema no campus para público em geral e escolas municipais. Encerrando com debate (mesa redonda).	01/11 4ª feira	09:00 As 21:00	Auditório Ruy Hülse		7	1.200	1.200
Intervalos Culturais	Veicular apresentações artístico-culturais nos diversos espaços do campus da UNESC	6ª feira	20:30 às 21:00	Hall do Bloco XXI-A	2	3	300	300
Total						24	1700	1700

3.11 Dezembro

Nome/identificação da atividade	Cód. da atividade1 Anexo1	Cód. da atividade2 Anexo2	Tipo de Atividade (palestra, simpósio, evento...)	Descrição/objetivo da atividade	Data	Horário	Local	C.H.	Nº de participantes	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas diretamente	Nº de pessoas atendidas /beneficiadas indiretamente
Total											

7. MUNICÍPIOS BENEFICIADOS COM AÇÕES

Cidade/Estado	Atividade Desenvolvida/Evento
Criciúma/SC	Sessões de cinema no campus da UNESC
Criciúma/SC	Oficinas de vídeo animado com as primeiras séries do CAP da UNESC
Criciúma/SC	Debates no campus da UNESC
Criciúma/SC	Intervalos Culturais na UNESC
Criciúma/SC	“Cinema na Escola”
Içara	“Mostra UNESC de Cinema”
Araranguá	“Mostra UNESC de Cinema”

8. MÍDIA

VEÍCULO/MÍDIA	ÁREA DE ABRANGÊNCIA	OBJETO DE DIVULGAÇÃO	DATA
<i>Homepage</i> da UNESC	Comunidade UNESC	Sessões de cinema	De março a junho de 2006
Faixas	Comunidade em geral	Sessões de cinema	De março a junho de 2006
Panfletos	Professores	Sessões de cinema e debates	Março de 2006
<i>e-mails</i>	Comunidade em geral	Sessões de cinema	De março a junho de 2006
Jornais Locais	Comunidade em geral	Mostra UNESC de Cinema	Outubro de 2006
Rádio	Comunidade em geral	Mostra UNESC de Cinema	Outubro de 2006

9. PRODUÇÃO INTELECTUAL POR ÁREA DE CONHECIMENTO

- **Central de Cinema: uma experiência de cinema na universidade.** Aquino, Natalia; Silemar Silva M.; Virginia Yunes; Antonia C. Muñoz. III Congresso Brasileiro de Extensão Universitária. 23-25 de Out/2006, UFSC – Florianópolis
- **O cinema na formação do sujeito.** YUNES, Virginia M.; SILVA, Silemar Medeiros. 15 Encontro da Associação Nacional dos Pesquisadores em Artes – ANPAP. Arte: limites e contaminações. Set/2006, Salvador, BA.
- TCC – Artes Visuais -**O cinema na educação.** Janaína de Moraes Lima Casagrande, Orientadora: Professora Silemar Maria de Medeiros da Silva. Curso de Artes Visuais

- Monografia – Especialização em Arte e Educação : **O cinema na sala de aula.** Luciano Oschelsky. Orientado por Virginia M Yunes
- O Grupo de Pesquisa, Ensino e Extensão em Educação Estética - GEDEST , no segundo semestre teve como dinâmica a produção textual de alguns filmes escolhidos pelo grupo e passados nas sessões da Central de Cinema. Alguns desses textos encontram-se em anexo.
- Notas sobre cinema no Jornal da Manhã - por Vinicius Valcanaia (alguns textos em anexo)

10. EQUIPE PROFISSIONAL DO PROJETO

NOME	Situação	C.H.	Máx. grad	Atividade
Virginia Maria Yunes	Coordenadora do projeto	2 horas/aula	Mestrado	Coordenação e organização das atividades
Patricia Jantsch Fiuza	Professora	2 horas/aula	Mestrado	Atuante nas oficinas e na divulgação
Antonia Javiera C. Muñoz	Professora	2 horas/aula	Mestrado	Responsável pelos Intervalos Culturais e Debates
Silemar M. M. da Silva	Professora	2 horas/aula	Mestrado	Estreitando a relação cinema e educação/escola.
Natalia Aquino	Bolsista	20 horas	Graduanda	Atuou de março a dezembro
Renata Duminelli	Bolsista	20 horas	Graduanda	Atuou como bolsista até o mês de maio
Ronaldo Gritti	Bolsista	20 horas	Graduando	Entrou como bolsista a partir do mês de junho até o mes de agosto
Gabriela Medeiros	Bolsista	20 horas	Graduanda	Atuou como bolsista do mês de agosto até o mês de setembro
Ketrin Cancelier Fachin	Bolsista	15 horas	Graduanda	Entrou no mês de setembro
Vincius Valcanaia	Bolsista	5 horas	Graduando	Entrou no mês de setembro

11. LISTA DE CONTATOS

NOME	Endereço	Telefone	E-mail
Vídeo Beta	Centro Criciúma	34371127	

12. OBJETIVOS E METAS ALCANÇADAS

A seleção e a organização de mostras de filmes (sessões de cinema) foi feita de março a dezembro de 2006, funcionando as segundas, terças e quartas-feiras no primeiro semestre e as terças e quartas-feiras no segundo semestre, em um total de **97** sessões, atendendo **417** pessoas, além destas atendemos **22** sessões extras que totalizaram **431** pessoas, finalizando com um publico de **848** pessoas em **139** sessões de cinema. A seleção dos filmes foi bastante variada, abarcando diferentes gêneros e épocas, diferentes diretores, com produções nacionais e internacionais. Incluiu também a programação dos diversos cursos e eventos da UNESCO, como por exemplo: “Maio Negro”, “Semana do Meio Ambiente”, “II Seminário de Educação Imagem e Linguagens Artístico-Culturais” entre outros.

Foram realizados três debates no primeiro semestre, o primeiro debate foi de natureza pedagógica sobre o filme “Garota interrompida”, ocorrido em 10 de abril de 2006, o segundo, também de natureza pedagógica sobre o filme “Machuca”, ocorrido em 12 de junho de 2006 e o terceiro um debate na área de cinema foi realizado no dia 28 de junho com o cineasta Luciano Oschelski sobre produção de sua autoria e os desafios que envolvem a realização de produções cinematográficas, compartilhando sua trajetória como profissional ligado à área. No segundo semestre foi realizado um debate sobre o filme “Cruz e Souza, o poeta do Desterro”, no dia 25 de agosto de 2006 com a Professora Antonia de Munôz.

Duas oficinas de “**Vídeo Animado**” foram oferecidas no primeiro semestre deste ano junto ao Colégio de Aplicação da UNESCO – CAP com crianças matriculadas na primeira série do Ensino Fundamental (um total de 35 crianças). Utilizamos um programa oferecido pelo Windows, denominado “Windows Movie Maker”, que possibilita organizar as imagens digitais (fixas ou em movimento), combinadas com uma trilha sonora e/ou a voz do locutor construindo uma história, tudo isso recheado de efeitos especiais. Este programa simula uma ilha de edição digital dando noções dos passos necessários para construir um vídeo, primeiramente com a definição de roteiro, seguido pela busca de imagens e sons, e finalmente editadas, foram produzidos 05 filmes.

Utilizando o mesmo programa no segundo semestre, contamos com a participação do contador de história Prof. Bernardo Zurk e dos alunos da Escola Municipal Professor Moacyr Jardim de Menezes, para realizar uma oficina de vídeo animado, após uma sessão de “Contos” e uma vez que estes alunos estão desenvolvendo um projeto que tem o cinema como condutor principal. Estabeleceu-se assim, parceria direta com a “Central”, sendo significativo

para o processo de construção de conhecimento não só destes alunos como pesquisadores, mas da equipe pedagógica que os acompanha (incluímos o nosso próprio aprendizado). Totalizando produzimos 01 filme nas oficinas (CD em anexo).

No segundo semestre o cinema foi levado para as escolas públicas municipais de Criciúma com o título “Central de Cinema na Escola” que visitou três escolas, Professor Jardim Meneses, Ludovico Cócoco e Adolfo Back, totalizando **910** crianças. Quando pensamos em levar o cinema para as escolas, pensamos em apresentar o cinema como uma das linguagens da arte, objetivando assim, além do prazer da apreciação da arte cinematográfica, a compreensão da importância do cinema como registro histórico, registro que fala de diferentes culturas, diferentes identidades, e trata, assim, diretamente da ampliação de leitura de mundo. O cinema mostra-se como um instrumento de investigação que fomenta a pesquisa e propicia aos alunos atuarem como sujeitos do conhecimento, como produtores e não reprodutores, a idéia é, não só assistir, é debater, é fazer cinema, porque não?

O Projeto também promoveu os “**Intervalos Culturais**”, onde os grupos culturais da UNESCO como Grupo de Sexteto de Violinos, Grupo União de Dança de Rua, Coral da UNESCO, Grupo Vocal Universitário, Grupo de Angolanos e também grupos locais como o Coral do Bairro da Juventude, se apresentaram em diversos espaços da Universidade, às quintas e sextas-feiras, no horário do intervalo da aula noturno, totalizando 8 apresentações

A “**I Mostra UNESCO de Cinema**” aconteceu durante três dias seguidos, do dia 30 de outubro ao dia 01 de novembro. Nos dois primeiros dias, foram exibidas sessões de curtas-metragens nas Casas de Culturas dos municípios de Içara e Araranguá, contando com a participação de aproximadamente **60** pessoas em cada sessão. O terceiro dia da mostra realizou-se no auditório do campus da Universidade, contemplando 12 horas de cinema sem intervalos. Neste dia as escolas públicas puderam agendar seus alunos para participarem deste evento, contamos com a participação de 300 crianças por sessão, número que suportava o auditório, 09 escolas se fizeram presentes foram **1200** crianças. Ao todo foram apresentadas 05 sessões com os seguintes filmes: Príncipes e Princesas, O Pequeno Príncipe, A fantástica fábrica de chocolates, Kiriku e a feiticeira e Mary Poppins (folder em anexo). O fechamento da mostra foi realizada com uma mesa redonda para falar de cinema, com a participação dos debatedores Luciano de Carvalho Oschelski e Valdir Duminelli Júnior. Na saída de cada sessão foram distribuídas pipoca e refrigerante para cada criança.

Todas essas ações buscaram despertar o prazer pela Arte e incrementar a construção do olhar e escutas sensíveis, além de auxiliar na concretização da concepção de Universidade como espaço de fomento, preservação e divulgação de bens representativos das artes, entre

outros. A “Central de Cinema” configura-se como um espaço de criação de vínculos com outros projetos e grupos, como o GEDEST, favorecendo a interdisciplinaridade, além de fortalecer o tripé de sustentação universitária alicerçado na pesquisa, no ensino e na extensão. Os dados já coletados até o presente servirão para subsidiar pesquisas acerca dos processos de produção e apropriação cultural de alunos e professores.

13. RECURSOS FINANCEIROS UTILIZADOS

Elemento de Despesa	Descrição	Fonte de Recursos	Valor (R\$ 1,00)
Material de Consumo	Papelaria		103,65
	Cartucho		44,00
	05 revistas		11,95
	Pilha		44,00
	Copos		15,00
	Refrigerante e copos		242,06
Subtotal			460,66
Material Permanente	5 DVDs de filme		144,14
	Aparelho de rádio com CD		135,20
	1 DVD musical		29,90
	Aquecedor		85,90
Subtotal			395,14
Serviço de terceiros	Serviço fotográfico		47,00
	Frete		20,00
	Divulgação		255,00
	Fotocópias		93,61
Subtotal			415,61
Despesas com viagens (passagens, hospedagem alimentação)	Transporte urbano		40,00
	Inscrição CBEU		46,00
	Transporte para Florianópolis e lanches(congresso CBEU)		84,86
	ANPAP		221,77
Subtotal			392,63
Total			1664,04

14. AVALIAÇÃO FINAL

Os objetivos do projeto foram alcançados, atendendo tanto o público da UNESCO (professores, funcionários e alunos) como a comunidade circunvizinha, através das sessões de cinema oferecidas durante a vigência do projeto. As oficinas realizadas com as crianças do CAP foram um sucesso e chegamos até receber uma solicitação para oferecer oficinas com as demais séries do Ensino Fundamental e para os professores.

Algumas dificuldades se apresentaram no decorrer do primeiro semestre sendo prontamente discutidas pelos componentes do grupo. A partir de junho, foram programados e realizados os “Intervalos Culturais”, que, como já foi dito, vieram substituir as “Quartas Culturais”, onde, durante intervalo do período noturno das aulas da UNESCO, em espaços de maior circulação de público, o evento “Intervalos Culturais” objetivou divulgar mais amplamente o projeto junto aos acadêmicos da instituição e fomentar a formação cultural dos mesmos através de apresentações e performances de outras linguagens artístico-culturais, como a música, a dança, o teatro, etc. Grupos culturais da UNESCO e da região de Criciúma foram convidados para participarem do evento. Havia-se proposto veicular nos “Intervalos” mostras de clips e curtas-metragens cinematográficos, bem como divulgar os trailers dos filmes escolhidos para as sessões da semana, porém, a causa dos possíveis problemas técnicos que poderiam acarretar aos aparelhos de projeção (data show, por exemplo), por sugestão da equipe áudio-visual da UNESCO, preferiu-se não levar esses materiais ao ar livre, junto ao grande público que se concentrava nos dias dos “Intervalos Culturais”. A divulgação do projeto esteve a cargo da professora Antonia Javiera Cabrera Muñoz e das bolsistas Gabriela Medeiros e Ketrin Cancelier Fachin, com apoio da bolsista Natalia Aquino. Pensamos que a avaliação final deste evento foi bastante satisfatória, uma vez que os grupos convidados demonstraram bastante interesse em participar e o projeto foi divulgado amplamente para os acadêmicos.

Tínhamos nos propostos como atividade a reestruturação da *homepage* do GEDEST, incrementando dados pertinentes ao cinema e temas afins, tornando-a mais interativa. A dificuldade na operacionalização da *homepage* levou o grupo a buscar alternativas tais como a criação de um blog da “Central de Cinema”. Mesmo a criação do blog também gerou dificuldades por conta das restrições da instituição em relação a programas de

desenvolvimento para a Internet. Por sua vez, a página do GEDEST está atualmente hospedada em outra instituição de ensino superior.

Na escolha dos filmes, lutamos contra a corrente vigente de imagens comerciais, prontas para serem digeridas sem reflexão. Os debates programados aconteceram de maneira satisfatória e a “I Mostra UNESCO de Cinema” repercutiu em toda a cidade, principalmente nas escolas municipais, das quais nove participaram trazendo seus alunos, chegando a somar aproximadamente 1200 crianças, para nossa surpresa para a maior parte delas, esta foi a primeira vez que freqüentaram um cinema. Também nos municípios onde a Mostra aconteceu – Içara e Araranguá – teve um público expressivo que também espera a II Mostra UNESCO de Cinema.

Um dos nossos propósitos (sonho) era de levar este projeto para fora do campus da UNESCO, foi quando criamos o “Cinema na Escola”, encarado como um desafio, pensando no equipamento que seria necessário transportar, do espaço que encontraríamos na escola, o número de crianças entre outros, entretanto parece ser que vencemos e hoje sabemos o quão importante para as escolas foi ter tido esta iniciativa, o fruto disso é que até o dia de hoje temos uma intensa procura solicitando nossa ida, inclusive já estão querendo agendar para o próximo ano -2007.

Neste sentido, acreditamos ter cumprido com todos os objetivos propostos no projeto, inclusive outras iniciativas foram incorporadas, enriquecendo ainda mais nosso projeto. Sabemos que criar uma cultura de cinema e espetáculos numa Universidade é um desafio permanente e de longo prazo. A formação cultural não é dada, mas conquistada lentamente e, sobretudo, permanentemente. Portanto, a continuidade é a chave central de sucesso neste tipo de proposta.

Anexo I
Publicações

Anexo II
Divulgação

Anexo III

Fotos

Anexo IV

Produções textuais

Anexo V

Tabela de filmes exibidos